

నా దేశం

రచయిత :

శ్రీ జంపా చంద్రశేఖరరావు, ఎం. ఏ. బి. యిడి
లెక్చరర్, ఏలూరు కాలేజీ.



వల్లిపర్తి :

వసువులేటి బాపిరాజు,
శ్రీ సత్యనారాయణ పబ్లిషింగ్ హౌస్,
రాజమండ్రి.

1946

‘ ఏమిటది ? ’

‘ ’

‘ ఆ నల్లని కదిలే నీడలేమిటి ? ’

‘ ’

‘ నా పవిత్ర భారతమాతృ హృదయ వీతంపై అలా నెత్తుటిబురద జల్లే యోధులెవరు ? ’

‘ ’

‘ పురిటిలో, పొత్తికడుపులో, తల దాచుకునే ఈ పసి కూనను,—పురిటి స్నానం అయినాచేయని నన్నూ,— నాభర్త ఎదుటే చిత్రవధచేసినా సహించగలను. కాని...వరదాస్యమా? శత్రువీడనమా? స్వైర విహారిణి మా భారత మాతకు ఇనుప సంకెళ్ళా? నెత్తుటితో పాలభాగమున కుంకుమ బొట్టా? జీవితాలే నీరాజనములా? ...ఎన్నటికీ జరుగజాలవు. ప్రాణాలై నా బలిచేసి మా భారత మాత స్వాతంత్ర్యం రక్షించు కుంటాం. పరదేశీయ దాస్యానికి తలలు వంచం...మారణ హోమానికి బలియైనా మాతృదేవి నిర్మలానందానికి మంగళహారతిని అర్పించం...కడుపులో కన్ను తెరువని బిడ్డలు కూడా కత్తులు తిప్పుతారు. చౌకలలో బిడ్డలు సహితం సింహగర్జనలు చేస్తారు. మూడుకాళ్ళ ముడునలులు—బొడ్డు కోయని పసికూనలు— పసుపు నిగ్గులారని జవరాండు—భర్తృ పరేరంభణంలో

పరవశమయ్యే ప్రణయమూర్తులు—వారు వీరనాథుల సమస్త భారత దేశమే కదిలి శత్రు మారణహోమము చేయదా ?

పిరికి కండలేని బిరుదు మగలను కన్న భరతమాత; పగతురకు వెన్ను జూపని పౌరుష శాలురను కన్న భరత మాత ; తమ కత్తుల నెత్తుటి బొట్టులచే పసిబిడ్డలకు వీరలాంఛనముగ కుంకుమ రేఖల దిద్దిన మాహాశూరులను కన్న భరత మాత ; పతిచేతికి కత్తినిచ్చి, చంక బిడ్డను పెట్టుకొని సమరాంగణమున కురుకు వీరమాతలను కన్న భరత మాత ; మా భరత మాత ఈ పిరికిపందల సాదధూళి తల ధరించునా ?

ఎవరు రా అక్కడ ?

‘అమ్మా !’

‘ప్రభువెక్కడరా ?’

‘వేటకు వెళ్ళా రమ్మా ! అక్కడనుంచి ...’

‘ఊఁ చెప్ప...’

‘దక్షిణగంగా తీర ప్రాంతమును శత్రువులు ఆక్రమించ బోతున్నారట...అందుచేత...’

‘అక్కడకు వెళ్ళారా ?’

‘చిత్తం...’

‘ఓహో ! ఉత్తర దక్షిణ భాగముల నుండి శత్రువు లొత్తిడి చేయుచున్నారా ?’

‘అవును తల్లీ !’

‘దక్షిణమున ప్రభువు వెళ్ళిన—ఉత్తరము మాట...?’

‘అదే ఆలోచిస్తున్నాం.’

‘ఆలోచన.....ఎంతవరకు...శత్రుతుచ్చ. పాదమీ
పవిత్ర ధాత్రిపై మోపేవరకా ఆలోచన...? మ్రోయించరా
నగారి ...మ్రోయించరా రణభేరి...లే...’

‘వీరులను నడిపే ధీగళిఖాచుణి ఎవరమ్మా?’

‘నేను...’

‘పురిటి స్నానమైనా...’

‘మారాడకు...లక్ష్మీ! కత్తి డాలు సిద్ధంచేయ్ ...
రామూ నీవుపోయి యుద్ధం ప్రకటించి వీరులను సిద్ధం చెయ్యి.’

‘మంత్రి సైన్యాధిపతులను పిలిపించమంటారా?’

‘అవసరంలేదు. వారిని వక్షిణదిశయందే ఉంచనీయ్.’

‘చిత్తం...’

‘వెళ్ళు...’

‘.....’

‘లక్ష్మీ! కత్తి...కత్తి...డాలు.....నేడు మన శ్రీ
లోకం అంతా ప్రళయ తరంగాలముల భద్రకాళీ తాండ
వం చెయ్యాలి. రక్తగుంకుమ యోధాగ్రేసరులకు పంచాలి...’

అబ్బా!

ఇక అడుగు అడుగునా మృశ్యుఘోషలే; అడుగడు
గునా ప్రాణతగ్గుమే; అడుగడుగునా రక్తవాహినులే;
అడుగడుగునా పీనుగుల పోగులే;...మాతా! భరతమాతా!

ప్రత్యేకమైనా ఇక నెత్తుటిలో పండించుకొందువా తల్లీ ! విడువగ రాని మైకమున పెనవై చుకొను సతీపతు లిక విడిపోదురా ! తమతీయ చనుబాలు కుడిపించి, లాలించి, పోషించి, రక్షించు తల్లులు పిల్లల చంక నిడి యుద్ధరంగమున వైరుల శిరసులను బొతులాట నాడుదురా ! తల్లీ ! ఎంతలో ఎంత మార్పు !'

రాణీ శారదాదేవి రాజభవన ప్రాంగణంలో నిలబడి, శత్రువులను చూస్తూ కంట కన్నీరు కారుస్తూంది.

తన ప్రాణాలను తన దేశానికై, తన ప్రజలకై బలి నేయడాని కెన్నడూ వెనుకంజ వేయని వీరమాత. కాని తన ప్రజలు నిష్కారణముగా శత్రుస్వార్థాన్ని నిర్మూలించడానికి యుద్ధహోమంలో ఆజ్యం అయిపోతారు కదా అని కనకనలాడి కన్నీరు కారుస్తూంది.

అంతలో—

పరుగు పరుగున ఒక భటుడు శారదాదేవి దగ్గరకు వచ్చాడు.

‘ఏం ?’

‘ఆక్రమణ ఆక్రమణ.’

‘భయపడకండి...దళాలను సిద్ధం చెయ్యమను.’

‘రాజుగారు లేరు.’

‘రాణిగారున్నారు...కన్ను తెరిచిన పసికందు యవ రాజున్నారు...ప్రజలున్నారు...’

‘అమ్మా !’

‘మారాడక రణభేరి మ్రోయించండి.’

‘చిత్తం.’

వెంటనే—

శత్రుహృదయ నిర్భేదంగా సగరి మ్రోయించారు.
రణభేరి దశదిశల మారుమ్రోగునట్లు మ్రోయించారు.

ప్రజలలో కల్లోలం.

కూడలి దగ్గరున్న మట్టిచెట్లక్రింద గుంపులు గుంపులుగా
ప్రజలు గుమిగూడారు. విషయాలు విమర్శించు కుంటున్నారు.

అందులో ఒక సవనాగరకుడు మెట్టవేదాంతి లేచి ఇలా
మాట్లాడాడు.

‘మిత్రులారా !

జగత్తు మిథ్య. జీవితం మిథ్య. జీవితం ఊణభంగురం.
బుద్ధుడ ప్రాయం. ప్రపంచం అంతా మాయ. ఒక కల.
ఈబ్రతుకు దానిలో ఒకవల. ఏక్షణాన కన్నుమూసి ఈబ్రతుకు
కాలగర్భంలో కలిసిపోతుందో చెప్పలేం.

ఈ జీవితానికి అది మధ్యలు మిథ్య. అందుచేత ఈ బ్రతి
కిన నాలుగునాళ్ళు సుఖంగా బ్రతికక, వెట్టిమొట్టి వేదాంత
మూలో వేదన చెందరాదు. అరచేతిలో చందమామను పెట్టు
కొని రాబోయే చీకటికి కలతచెందరాదు.

ఈ మూడునాళ్ళ జీవిత నాటకంలో విషాద ఘట్టా
లెందుకు ? విదగ్ధ హృదయాలెందుకు ?

రాజ్యంగాని, రాజ్య సంపదలుగాని, కీర్తి అవకీర్తులు గాని మనలో రావు. మట్టి మట్టిలో కలిసిపోతుంది అంతే. రాజాధిరాజులు, మహా కవిరాజులు అంతా నోటమట్టి కొట్టు కొని పోవలసిందే.

ఇటువంటి తుచ్ఛజీవితానికై వెళచెందడం ఎందుకు ? బ్రతికిన్న నాలుగువాళ్ళు భార్యాబిడ్డలతో, వస్తువాహనాలతో, సిరిసంపదలతో ఆనందంగా బ్రతకక 'నా దేశం ; నా ప్రజలు ; నా మతం ; నా సంఘం' అని స్వార్థ బుద్ధితో బాధపడడం ఎందుకు ?

ఈ రాజ్యం ఒకరిది కాదు. రాజ్యం వీరభోజ్యం. వీరు అని పించుకొనేవాళ్ళు యుద్ధాలు చేస్తారు ; చస్తారు. మన కెందుకు ? రాజ్యాన్ని ఎవరు పాలిస్తే మనకే ? శత్రువులైతేనే ? మిత్రులైతేనే ? మహాత్ములకు శత్రువులని మిత్రులని విభేదం ఉండరాదు. సర్వమానవులు ఒకటే.

అందుచేత యుద్ధాగ్నిహ్వలలో ఆహుతి అయిపోవడం ఎందుకు ? దేశభక్తికొర కంటారా చాలా పొరపాటు. రక్తి లేనిభక్తి ముక్తి దూరం ; శక్తి నిహీనం.

కాబట్టి ఈ మూడునాళ్ళ బ్రతుకుకు రాజకీయాలగొడవ లెందుకు ? ఉన్నా నాలుగు రోజులూ హాయిగా నుఖంగా బ్రతకండి. చేతులారా కష్టాలు తెచ్చి పెట్టుకోకండి ' అని ఒక దుపన్యసించి కూర్చున్నాడు. అంతా చప్పట్లు చరిచారు. ఆలౌకిక మహా యుగపురుషునిలా కూర్చున్నాడు.

అంతలో—

నెమ్మదిగా వీరమల్లుడు లేచి వాళ్ళను తప్పించుకొని ఆ మట్టిచెట్టు గద్దె నెక్కాడు. అక్కడనుంచి అతి తీవ్రంగా, గంభీరంగా, విజ్ఞానప్రదంగా, ఉత్తేజంగా ఇలా ఉపన్యసింపాడు.

‘మిత్రులారా !

జీవితం మిథ్య. సృష్టి మిథ్య. మట్టి మట్టిలో కలిసి పోతుంది. కాదనను. అందుచేతే బ్రతికిన నాలుగు రోజులూ పిరికిపందలాం బ్రతికక మహావీరుల్లా బ్రతికమింపానున్నాను.

బ్రతికిన్న నాలుగురోజులూ సుఖంగా ఉండాలన్నారు. తప్పక ఉండాలి. వద్దనేవారు లేరు. కాని సుఖం త్వణ త్వణం మృత్యువుకు భయపడే పిరికి వానికి ఉండదు. వాని కుండేది ఒక్కటే—అదే చాణ భయం.

శత్రు మిత్రులనే భేదం మహాత్ములకు ఉండదన్నారు. ఒప్పుకుంటాను. కాని పరదేశీయులు వచ్చి మీపై ఆధారపడి యున్న మీ పిల్లల కుత్తుకలు కత్తులతో కోస్తుంటే, మీభార్యలను మీ కుందు పరాధవం చేస్తుంటే, ‘శత్రులు మిత్రులనే భేదం ఉండరాదు’ అని ఊరుకొనడం ఉత్తమలక్షణమా ? తరువాత ఆ కత్తులు మీ కుత్తుకులపై శివతాండవం చేయిస్తుంటే ‘జీవితం మిథ్య ; జగత్తు మిథ్య’ అని కళ్ళు మూసుకుని కబుర్లు చెప్పుట మానవ ధర్మమా ?

రాజ్యం వీరభోజ్యమే. కాదని ఎవరన్నారు ? కాని వీరులెవరో ఎక్కడో ఉన్నారనుకొనడం పొరపాటు కాదా ? నీరులుకాని పిరికి పందలకీ భారతి దేశంలో స్థానం ఉన్నదా ?

ఏ రాజైతేనేం అన్నారు. అది చాలా పొరపాటు. మనరాజైతే మనదేశభాషలు, మన దేశవేషాలు, మన నాగర కళ కాపాడతాడు. పరదేశ ప్రభువైతే ఆ దేశపు వేషభాషలు మనపై బలవంతంగా ముద్రవేస్తాడు. ఏ దేశభాష వేషాలై తేనే ? అంటారేమో ! పరదేశాలైన హూణ దేశాలకు భాతి కాభివృద్ధి ప్రధానం. మనకో ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధి ప్రధానం.

వారు పూర్వోత్తర జన్మలు నమ్మరు. మనం నమ్ము తాం. వారికి భగవానుని యందు విశ్వాసంలేదు. మనకున్నది. బ్రతికి ఉండడమే వారికి పరమావధి. మనకు ధర్మయజ్ఞంగా, సత్య సమ్మతంగా బ్రతికి ఉండడమే మన పరమావధి. ఇతరు లకు బలిగొనడం వారికి వాంఛనీయం. సత్యానికి మనం బలి అవడం మన వాంఛనీయం.

ఇలా వారి దృక్పథానికి మన దృక్పథానికి ఎట్టి సంబంధం లేదు. అటునంటి పాశ్చాత్యులకు స్థానం ఇవ్వడం మన తలలకు మనం కొరవులు అంటించు కొనడమే.

మిత్రులారా !

సుఖం కావాలి—సుఖం కావాలి అని ఎలుగెత్తి ఎంత ఏడ్చినా ప్రయోజనం ఏముంది ? స్వతంత్రదేశంలో సుఖానికి అర్హత ఉంటుంది కాని పరదేశప్రభుత్వంలో ఉండదు.

స్వతంత్రం కంటే స్వర్గం, బానిసత్వం కంటే సరకం మరొకటి లేదు. స్వదేశాభిమానం, స్వమతాభిమానం, స్వప్రజాభిమానం ప్రతివ్యక్తికీ అవసరం. ప్రజాభిమానంలేని వ్యక్తి కంటే చాపండు డుండడు. మజ్జిలోని ప్రతిరక్తాణువు ప్రజల కొరకు బలినే యడం కంటే ఆనందం ఉండరాదు. చావుకు భయపడి—‘రాజెవరై తేనేం? దేశం ఏదైతే నేం? బ్రతికి ఉన్నా నాలుగురోజులూ సుఖంగా బ్రతకాలి’ అనే వెట్టి నేదాంతం ప్రారంభించకండి. లేవండి. నడుం కట్టండి. యుద్ధ రంగంలోకి ఉరకండి. శత్రు మారణ హోమం చెయ్యండి. శత్రులకు వెన్నిచ్చి పారిపోకండి—‘ఇది నాదేశం’ ‘నాదేశానికి నేను బలికావాలి’ ‘నాప్రజలకు నేను బలికావాలి’ అనే పన్నిత భావాలు విడిచిపెట్టకండి. లేవండి. జై భరత మాతకు జై జై భరత వీర ధీర సూర కుమార కిశోరము లకు జై’ అంటుంటే ప్రజలంతా జయ జయ ధ్యానాలు చేత మిన్నులు మట్టించారు. అంతా అత్యుత్సాహ భరితు లయ్యారు. యుద్ధాగ్ని జ్వాలలకు ఆహుతి అయిపోవడానికి సిద్ధమయ్యారు.

అంతిలో వారిందరినీ అోసుకుంటూ మూడు కాళ్ళ మూడుసలి వణుకుతూ మెట్టిచెట్టుకింద గద్దెపై నిలబడింది. ఇలా ప్రారంభించింది.

‘శత్రువులు దేశాన్ని ముట్టడించారంటే మన కొంప లకు నిప్పు ముట్టు కొన్నట్లే. దాస్యంచేసి బ్రతికే దానికంటే

చావడం మేలు. మీ కళ్ళమూందు మీ స్త్రీలను అగౌరవకు
స్తుంటే మీరెలా చూచి బ్రతక గలరు? ఆజన్మపర్యంతం
ఒకని చేతిక్రింద బ్రతికేదానికంటే కత్తికి మన కత్తుకలను. బట్టి
చేస్తే నష్టం ఏముంది? తొంభై ఏండ్లు దాటిన మూడుకాళ్ళ
ముదుపలి. నాజీవిత్వంలో ఎన్నడూ శత్రురాజు మన సింహాసనం
ఎక్కి పాలించడం చూడలేదు. చూచే సుస్థితి కలిగితే బ్రతక
లేకు కూడాను. నా బిడ్డల నానినీ యుద్ధానికి పంపుతున్నా.
నేనూ వస్తున్నా భయపడకండి. ఇది 'నాదేశం' అని మరచి
పోకండి. లేవండి. '

అమె 'లేవండి' అని ఉద్రేకంతో అంటుంటే అంతా
'లేవండి—పదగండి—జై' భరతమాతకు 'జై' అంటూ వీర
సింహాల్లా బయలుదేరారు భూమి కడిగిపోతున్నట్లుంది—

జయ జయ భావనలు మున్నులు ముడుపున్నాయి.
వీరి సంరంభం అంతా దూరాన్నుంచి చూస్తున్న రాణేశ్వరదా
దేవి శరీరం ఉప్పొంగిపోయింది. అంతా యుద్ధానికి సంసిద్ధు
లయ్యారు.

II

శత్రు భయంకర సైన్యం రాజ్యంయొక్క పాలిమేర
లోకి వచ్చింది. రాణీ శ్వరదాదేవి సైన్యాన్ని నడుపుతూ
ఉంది. రెండుసైన్యాలూ పగలు పగలంతా మహాఘోరంగా

యుద్ధం సలుపుతున్నాం. వీరుగుల పోగులపై నుంచే గుట్టపై దళం పరుగు పెడుతుంది.

సూర్యాస్తమయం అయ్యేవరకూ యుద్ధం అతిభయం సకంగా జరిగింది. సూర్యాస్తమయంతో ఆగిపోయింది.

అలసినోయిన గాడి శారదాదేవిగారి గుట్ట నురగులు కక్కుతూ గుడారం చేరింది. శారదాదేవి తలకొక తీవ్రమైన గాయం తగిలింది. కారేనెత్తురు నాపుచేయడానికి ఆకు పసరలు వేసి కట్టుకట్టారు.

ఒక్క గోడలోనే వేలకొలిది ప్రజలు ఆహుతి అయి పోయినందుకు శారదాదేవి చాలా విచారిస్తూంది.

అంతలో వీరమల్లు డామెవద్దకు పరుగు పరుగునా వచ్చాడు.

‘అమ్మా! నమస్కారం.’

‘వీరమల్లా! శత్రుసమాచారం ఏమైనా తెలిసిందా?’

‘తెలిసింది తల్లీ!’

‘ఏమిటి?’

‘వాగ్ ఆర్థరాత్రి నదిదాటి ఆకస్మాత్తుగా మనపై దండెత్త నున్నారు.’

‘అది యుద్ధధర్మం కాదే.’

‘నిష్కారణంగా మనప్రజల నెత్తురు వరదలుగా ప్రవహింపజేసే వాపులకు ధర్మం కూడనా తల్లీ!’

‘వీరమల్లూ ! వారు అధర్మపరులైతే వారికి అపజయం తప్పదు. ధర్మానికి ఎన్నటికీ జయమే.’

‘ఇంకా ‘అధర్మ పరులైతే’ అంటారే తల్లీ ! అధర్మ పరులుకాక ధర్మపరులైతే అన్యాయంగా మన రాజ్యాన్ని ఆక్రమిస్తారా ?’

‘అలాగే.’

‘ఈ రాత్రి వారు మనపై దండెత్తే ముందు మనమే వారిపై దండెత్తాలి.’

‘వీరమల్లూ ! అధర్మానికి నా మనసు ఒప్పుడంటేదు.’

‘అర్ధరాత్రి అయినా శత్రువధ చేయవచ్చునని యుద్ధ సీతి ఉన్నదమ్మా !’

‘.....’

‘మాకు సెలవిస్తే.’

‘అలాచించి ఏమని అయినా చెయ్యండి.’

‘మంచిది.’

వీరమల్లుడు బయలుదేరాడు.

* * * *

శత్రురాజు ఫిలిప్ తనసైన్యాధిపతితోను, కొందరు సైనికులతోను ఆ అర్ధరాత్రి మహాసాహసంతో సదిని దాటు తున్నాడు. అకాశంనిండా పరుగెత్తే మబ్బులు ; మెరిసే మెరుపులు ; కురిసే ఉరుములు అతి భయానకంగా ఉంది. అయినప్పటికీ శత్రువులు మైమరచి ఉంటారని, శత్రువధ అప్పుడు వీలనీ బయలుదేరాడతి ధీమాగా.

ఫిలిప్ : ఏరో ! జయం మనదే అంటావా ?

సైన్యాధిపతి : ' తప్పక. '

ఫిలిప్ : ' హిందువులు చాలా పౌరుష శాలు రంటారే. '

సైన్యాధిపతి : ' హిందువులు పౌరుష శాలులే. కాని వారిలో
వారికి ఐశ్వర్యం లేదు. సంతోషభావం పూర్వం. '

ఫిలిప్ : ' అవునవును. వారిలోనే సంతోషభావం ఉంటే, వారికే
స్వతంత్ర పాఠ ఉంటే, వారికే దేశభక్తి ఉంటే,
' ఇది నాదేశం ' నీసిగురించి ప్రాణాలైనా విడిచి
పెట్టాలి-అనే ఆశయమే వారికుంటే వారిని జయించ
గల వీరులీ ప్రపంచంలో ఎవరున్నారు ? '

సైన్యాధిపతి : ' ఎవ్వరాలేదు. భారతీయులు మహావీరులు.
శత్రువులకు భయపడేవారుకారు. శుదకు మృత్యువుకు
కూడా భయపడరు. కాని వారిలో వారికి ఏమాట
పట్టింపోవచ్చి వేరై పోయే తెలివి తక్కువతనం ఉంది.
అంతేకాదు మతికలహాలు వారికి మిక్కుటం. '

ఫిలిప్ : ' అదే. వారిలో అటువంటి కలహాలు నెలకొల్పి
డానికే ప్రయత్నించాలి. '

సైన్యాధిపతి : ' వారిలో ఒకరొకరు పోరాడుకొని శత్రుపక్షం
జేరేవారు కూడా ఉన్నారు. '

ఫిలిప్ : ' మనకెవరైనా ఉంటే... '

సైన్యాధిపతి : ' ఉండకేమతారు. మతంపేరు చెబుతేచాలు
వారు మంత్రించిన మహాసర్పాలలా తలలు వంచి
జేస్తారు. '

ఫిలిప్ : ' అయితే మన ఈ సాధువేదాలు వారిని మోసగించ గలవన్నమాట ! '

సైన్యాధిపతి : ' తప్పక సాధువులన్నా, సన్యాసులన్నా వారికి భక్తి ఎక్కువ. అందుచేతే ఇండియానిండా గుఱులు ; మఠాలు. భారతదేశం బంగారానికి నిలయం ; పాడి పంటలకు ఆశ్రయమేమో—ప్రజలు మిగిలిన సగవ దుఃఖో మత్తెక్కి—ఉక్కా పీలుస్తూ, ' భక్తి ' అనే మానుగుఱో పోమాగులై నిద్రపోతున్నాడు. '

ఫిలిప్ : రాణీ శారదాదేవితో కలహించి ఎక్కరై నా మనపక్షం వచ్చి వారిగుట్టు బయలు పెడితే బాగుండును. '

సైన్యాధిపతి : ' ఒకగు రావడం ఏమిటి? మనం రప్పించాలి. '

ఫిలిప్ : ' రప్పించగల మాటావా ? '

సైన్యాధిపతి : ' తప్పక. '

వారలా మాట్లాడుకుంటూ వెళుతున్నారు. నది దాట నున్నారు. అంతా సాధువుల వేదాలలో ఉన్నారు.

అంతలో వారికి ఎదుటిగా ఒక చిన్నదోన వస్తూంది. దానిపై నలుగురు పల్లెవాళ్ళు ఉన్నారు. చేపలు పట్టు కుంటూన్నారు.

వీరో ఫిలిప్పులు చూశారు.

ఫిలిప్ : ' ఎవరువారు ? '

సైన్యాధిపతి : ' చేపలు పట్టుకొనేవాళ్ళు. '

ఫిలిప్ : ' కొంపతీసి శత్రువులు కాదుకదా ? '

సైన్యాధిపతి : ' శత్రువులైతే నలుగురే. రావడానికి గుండా
చెరువా ? పైగా మనకు తెలిసినట్లుగా మారువేషాలు
వేసుకొని శత్రువులను వంచించడం వారికేం తెలుసు ?
వారు సట్టి అమాయకులు. ఆవులమండవంటివారు.
ఒక్క తోడోడునాలుగు వారిని చెల్లా చెదుగు చేయ
డానికి. '

ఫిలిప్ : ' ఏరెవరో అడిగితే. '

సైన్యాధిపతి : ' ఎందుకండీ—చేపలవాడినీ అడిగి, చెంచు
నాడినీ అడిగితే మనకేమైతే యదార్థం తెలుస్తుందా ?
వాళ్ళకీ రాజులకూ సంబంధం ఏమిటి ? '

గురువు : ' వీరో ! పొగవడుతున్నావ్. ప్రతిదేశంలోనూ
నూటికి ఒక్కడైనా మహావీరుడు జన్మించడమగోకు.
అటువంటి మహావీరులకు చెందిన వాళ్ళానలుగురూ
అని అనుకోనడం పొరపాటుకాదు ఏవుట్టలో ఏపాము
ఉంటుందో చెప్పలేం. ఇది భరతదేశం అని మరచిపోకు
యద్ధరింగులో ప్రతి ఇసుకరేణువుపై నా భరతవీరుని
ఒకొక్క నెత్తుటిబొట్టయినా ముద్ర వేయబడిందనుకో.
భరతదేశంలో పుట్టిన ప్రతి పసికూనకు తమ తల్లులు
పాలలో పొగువపురసం రంగరించి పడతారని జ్ఞప్తికి
తెచ్చుకో—ఇది వీరులకు నిలయం కాని పిరికి పందలకు
నిలయం కాదు. '

గురువు గారలా చెబుతుంటే ఫిలిప్ గాజు ఉలుకులికి పడ్డాడు. వీరో భరతదేశ పౌరుషాన్ని విని సహించలేక అత్యుగ్రుడై పోయాడు.

సైన్యాధిపతి : 'గురుజీ! పిల్లిపిల్లలను సింహపు పిల్లలచేసి మాట్లాడుతున్నారు. భారతీయులు పౌరుషవంతులే కావచ్చు; యుద్ధనైపుణి వారికి లేదని మరచిపోకండి. గొట్టి మందలెన్నై తేనేం? ఒక సింహపు గర్జన వాటి నన్నిటినీ బెదర గొట్టడానికి చాలునని మరచిపోకండి. మన జీవితశంగమే రణరంగం—వారిదో...'

వీరో అతి ఆత్మాపణగా నవ్వుడం ప్రారంభించాడు. దానితో గురువుగారి కన్నులెఱుపడ్డాయ్. తన పెద్ద తెల్లని గడ్డం వేళ్ళతో సవరించుకుంటూ, లేచినిలబడి మహాగంభీరంగా కనుబొమలు ముడివైచి ఇలా ప్రారంభించాడు.

గురువు : 'వీరో! పిల్లకాకికి ఉండేలుదెబ్బ తెలీదు. గుడ్డి కొంగకు కత్తిపెట్టు తెలీదు. భారతీయులు గొట్ట మందలు కాదు; కొదమ సింహపు పిల్లలు. భారత దేశాన్ని జయిస్తే ప్రపంచాన్ని జయించినట్లే. యుద్ధనైపుణి తెలియదన్నావ్ అది కేవలం కన్నుమూసుకొని అన్నామాట. కన్ను తెరువ్. కత్తిమొస జాగే నెత్తుటిబొట్టు కనబడతాయ్ ...వారి సిరస్సులపై నడిచి వెడితేనేకాని వారి రత్నమయ సింహాసనాన్ని ముట్టలేవ్...వారి సింహాసనాన్నే ఆక్రమించడం వస్తే,

రాజ్యంలో ఒక్కడు బ్రతికి ఉండడునుమా ! భారత భూమి ; వీరభూమి. మరచిపోకు. జాగ్రత్త. '

ఆమాటలంటూ కోపంతోటి బాధతోటి గురువుగారు లేచి వెళ్ళిపోయారు. రాజు గడగడలాడిపోయాడు.

ఫిలిప్ : ' వీరో ! గురువుగారికి కోపం వచ్చింది.

సైన్యాధిపతి : ' ఆ పల్లెవాళ్ళను చూచి వేషగాళ్ళంటాడు ; ' ఆయనకేమైనా మతిఉందా ? '

ఫిలిప్ : ' పోనీ వాళ్ళ విషయం పరిశీలించి చూడరాదా ? '

సైన్యాధిపతి : ' అబ్బా ! మీకూ అనుమానమే. అయితే వాళ్ళ విషయాలు మూడునిమిషాల్లో కనుక్కుంటా చూడండి. '

ఆ మాటలంటూనే నావికానకు సైగచేయగా నావికుడు ఆ పల్లెవాళ్ళ వైపునకు పోనిచ్చాడు.

వాళ్ళు వీళ్ళు కలుసుకున్నారు.

వెంటనే ఫిలిప్ రాజుపైన్యం కొందరు వారిని తమ పడవలోకి రమ్మనగా వారు ఫిలిప్ రాజు పడవలోకి ఎక్కారు. ఆ నలుగురూ వీరో ముందు వణికిపోతూ కూర్చున్నారు.

వీరో : ' మీ రెవరోయ్. '

పల్లెవాడు : ' సాధువులు త్రికాలజ్ఞులకదా మహాశయా ! '

వీరో : ' ఆవును. '

పల్లెవాడు : ' అయినప్పడు తమకు తెలియకుండా ఉంటుందా ?

మేమిచరమో మేం చెప్పకుండానే తమరు గ్రహించాలి కదండీ ! '

వీరో : ' అయితే గ్రహించాలి ; మీరు మారువేషగాళ్ళు, శారదారాణి భటులు. '

పల్లెవాడు : ' ఎంత ఆశ్చర్యం ! సాధువులంటే ఎంత శక్తిగల వారు. నిజమైన సాధువులంటే మీరు. ఉన్నది ఉన్నట్లు చెప్పాలి - రు '

వీరో : ' ఏమిటి ? మీరు వేషగాళ్ళే ! '

పల్లెవాడు : ' ఎందుకా బాబూ ఆశ్చర్యం ! మీరు ఊహించి చెప్పడం, అదికాకుండా పోవడం కూడానా ? మాదేశానికి ఎంతమంది దొంగసాధువులు నస్తుంటారు ; వారు మీలా చెప్పగలరా ? జరిగింది, జరుగుతుంది, జరుగజోయేది చెప్పగల ప్రజ్ఞానిధులు మీరు ; మీరూ దొంగ సాధువులకు సంబంధం ఏమిటి ? '

ఫిలిప్ : ' మీరు రాణీ శారదాదేవిగారి భటులేనా ? '

పల్లెవాడు : ' కాదని అబద్ధ ఆడితే మాత్రం చెల్లుతుందా మహాత్మా ! మీ దగ్గర అబద్ధాలు చెప్పగలవ్యక్తి ఈ ప్రపంచంలో బ్రతికి ఉండగలడా ? అతని ముందే పైతల నిలబడగలడా ? '

వీరో : ' బాగా చెప్పావ్... మా విషయం బాగా గ్రహించావ్ '

పల్లెవాడు : ' చిత్తం. చిత్తం. మీ విషయం పూర్తిగా గ్రహించామండీ. అందుచేతే ఉన్నది ఉన్నట్లుగా చెప్పేశాం. '

వీరో : ' మీరీ మారు వేషాలు వేయడానికి కారణం ? '

పల్లెవాడు : ' ఇలా మారు వేషాలే వేయకపోతే కోటదాని బయటకు పోనిస్తారా రాజభటులు ! '

ఫిలిప్ : ' ఎక్కడకు వెడుతున్నారు ? '

పల్లెవాళ్ళు : ' చెప్పకపోవడం ఎందుకు—నూ శత్రురాజైన ఫిలిప్ దగ్గరకు ? '

ఫిలిప్ : ' ఎందుకు ? '

పల్లెవాడు : ' ఆయన పాదాలపై పడి శరణువేడాలని బయలు దేరాం. '

వీరో : ' శరణా ? ఎందుకు—మీ కేఉద్యోగం. '

పల్లెవాడు : ' ఫిలిప్ రాజుగారిలో చెప్పి సహాయంచేయిస్తానంటే ఉన్నా నిషయం అంతా చెబుతాం. '

ఫిలిప్ : ' తప్పక సాయంచేయిస్తాం. త్వరగా చెప్ప. '

పల్లెవాడు : ' అయ్యా ! నా వీరు వీరమల్లుడు. సర్వసేనాధిపతిని. వీరు మాసామంత దండనాయకులు. ఫిలిప్ రాజుగారితో సంధిచేసుకోమని గాణీ శారదాదేవి గారిని కోరాం. ఆమె ఒప్పుకోలేదు. యుద్ధం ప్రజలు లక్షలు లక్షలుగా చనిపోతున్నారు. వారి మరణం చూచి సహించలేక ఫిలిప్ రాజును శరణు వేడాలని బయలు దేరాం. ఆయన మమ్మల్ని అనుగ్రహించి శరణిస్తాడా సరేసరి ; లేకపోతే వారి కత్తికి మాకుత్తుకలను అంకితం చేస్తాం. '

ఫిలిప్ : 'శభాష్ ! మీ ప్రజాభిమానానికి చాలా సంతోషించాం. అయితే వీరమల్లు నీకు కావలసిందేమిటి?'

వీరమల్లుడు : 'ఏముంది?...'

ఫిలిప్ : 'భయపడకు-నీవు కోరినవన్నీ ఫిలిప్ తో క్షణాల్లో చేయిస్తా. '

వీరమల్లుడు : 'ధన్యతలు. సాధుమహాశయా ! ప్రజా మార్గణ హోమం సహించలేను. అందుచేత ఈరాత్రే ఫిలిప్ రాజుగారికి మార్గాణీగారిని ఖయిదీగా పట్టించి, ఆయన అనుజ్ఞపై రాజై, ప్రతినవత్సరం కప్పం కట్టి ప్రజలను రక్షించుకుందామని బయలుదేరాం. '

ఫిలిప్ : 'శభాష్ !'

వీరో : 'శభాష్ !'

వీరో ఆనందం, ఫిలిప్ ఆనందం వర్ణించలేం. కేవలం భారతదేశ సింహాసనాన్ని పాలించినట్లే భావించి పొంగి పోయారు.

ఫిలిప్ : 'వీరమల్లు ! నీ కోరికలన్నీ ఫిలిప్ రాజు తీర్చగలడు. ఆయన ఈపడవలోనే ఇచ్చటే ఉన్నాడు. '

వీరమల్లుడు : 'ఆమహానుభావుని సందర్శించగల భాగ్యం నాకు లభింస జేయరా ?'

ఫిలిప్ : 'వారే వీరు...ఇతడే మూసై న్యూఢిపతి వీరో..... నీ కిప్పుడే పట్టాభిషేకం చేసేస్తాం. రాణీని పట్టుకొనే మార్గం చెప్పు. '

వీరమల్లుడు : 'తక్షణం చెబుతాను. మేమామెనో ఈవిధంగా పల్లెవాళ్ళవేషంలో వెళ్ళి మిమ్ములను పట్టుకొని తీసుకు వస్తామని ప్రతిజ్ఞచేశాం. మీకు అనుమానం కలగ కుండా ఉండాలని ఆమె నీ నదీతీరం దగ్గర శిబిరంలో ఉండమని సలహా ఇచ్చాం. ఆమె అలాగే ఒప్పుకొని ఆ కనబడే డేరాలలోనే ఒంటరిగా ఉంది.

వీరో : ఐతే ఆమెను ఊణంలో పట్టుకొని ఖైదీ చేయవచ్చును.

వీరమల్లుడు : అదేగా నేనుచెప్పేది. కాని ఆమెను పట్టు కొన్నాతరువాత నన్ను రాజును చేస్తానని ప్రమాణం చెయ్యాలి.

ఫిలిప్ : ఒకప్రమాణం ఏమిటి? లక్షప్రమాణాలు చేస్తాం.

వీరమల్లుడు : అయితే పదండి. మీరంతావస్తే వారు అను మానంపడి సైన్యసమేతంగా యుద్ధానికి సిద్ధం అవుతారేమో...

ఫిలిప్ : అరే మనం అంతా ఎందుకోయ్. ఒక్కొక్కడదానిని పట్టుకుంటానికి మే మిద్దరం చాలం?

వీరమల్లుడు : ఎక్కువ.

వీరో : పదండోయ్. వందనుండికైనా జవాబు చెప్పగల వీరో మీ పక్కనుంటే భయం ఏముంది? భయపడక భయపడక భారతీయులకు కూడా భయపడాలి?

ఫిలిప్ : శభాష్—పదండి...

వీరమల్లుడు వారిని రాణిగారున్నారని చెప్పిన శిబిరం వైపునకు తీసుకు వెళుతున్నాడు.

III

అది అతి ప్రశాంత నిశానమయం. చీకటిలో నదీ తరంగాలు భైరవ తాండవం జేస్తున్నాయ్. శారదాదేవిగారి శిబిరం కాళి విరియబూనుకొన్న తలలాగుంది.

వీరమల్లుడు, తన అనుచరులు, ఫిలిప్, వీరో రాణి శారదాదేవిగారి శిబిరంవైపు వెళ్ళుతున్నారు.

అది శిబిరం.

పదిమంది రాజభటులు కాపలా కాస్తున్నారు. వారిని చూసి ఫిలిప్ హడలి పోయాడు.

ఫిలిప్ : వీరసింహా ! చాలామంది ఉన్నారే.

వీరమల్లుడు : భయపడకండి. క్షణంలో వారు తప్పుకొనేటట్లు చేస్తాను.

ఫిలిప్ : నీవు ముందు వెళ్ళి వారికేమైనా అశపెట్టి తప్పుకొనేటట్లుచెయ్.

వీరో : అంతే. తరువాత రాణిగారి పని నేపడతాగా.

ఫిలిప్ : వద్దు. వద్దు. రాణిగారి పని నే పడతా, నీవు దాని పని పట్టు.

వీరో : అలాగే...అలాగే.

వీరమల్లుడు : మీరు నిమ్మళంగా మావెనుకే రండి.

వీరో : ' అలాగే.. పద...పద.'

వీరమల్లుడు జేరాదగ్గరకు వెళ్ళి కాపలాకాసేవాళ్ళతో ఏమిచెప్పాడో ఏమిటో వారు తప్పుకు వెళ్ళిపోయారు.

ఫిలిప్ : వీరోలవంక చూచి రమ్మని సైగచేశాడు. ఫిలిప్ వీరోలు అతనివంక చూస్తూ అడుగులో అడుగులు వేసుకుంటూ నెమ్మదిగా వెళ్ళారు.

వీరమల్లుడు : ' ఇదే సమయం. లోపల రాణిగారు నిద్ర పోతున్నారు. ఇద్దరు దాసీలు కాపలా కాస్తున్నారు. ఒకరు రాణిగారిని బంధించండి. మరొకరు నాతో కలిసి దాసీలను బంధించండి—'

ఫిలిప్ : ' అలాగే...పద...పద. '

ఆ నలుగురూ కలిసి లోపలకు వెళ్ళుతున్నారు.

ఫిలిప్ : (నెమ్మదిగా వీరోతో) రాణి నిద్రపోతుంది. నీవు దాసీలను బంధించు.

వీరో : ' అలాగే. '

వీరమల్లుడు : ' రాజుగారూ ! మొదట వెలిగే ఆ కాగడా ఆరిపేయండి. చీకటిలో పని తేలిగ్గా అవుతుంది. '

ఆ మాట కతడు ఒప్పుకున్నాడు. వీరో కాగడా ఆరిపి వేశాడు. అమాంతంగా ఫిలిప్ రాణిపై పడ్డాడు. అంతే వీపు మీద పెద్దగుద్దు. రాణివేషం వేసుకొన్న ప్రతాపుడతని గొంతు పట్టి నులుపిసులిపి పారవేశాడు. దాసీలవేషాలు వేసుకొన్న వారు వీరమల్లుడు బొయికలు విరగకొట్టారు.

అంతలో వీరమల్లుడు కాగడాతో లోపలికి వచ్చాడు. వారు ఫిలిప్ రాజునూ, వీరోనూ తాళ్ళతోకట్టి బంధించారు.

ఫిలిప్ : ' వీరమల్ ! నమ్మించి స్వామిద్రోహం చేస్తావా ? '

వీరమల్లు : ' స్వామి ఎవర్రామూర్తి ! సాధువులు వేషాలు వేసుకొని మమ్మల్ని మోసం చెయ్యాలనుకోలేదు. '

ఫిలిప్ : మేం రాజులం. అది రాజనీతి.

వీరమల్లుడు : మేం రాజాధిరాజులం. ఇది మహారాజనీతి. '

వీరో : ' ఒరేయ్ ! రాజద్రోహి ! ఇప్పుడు మమ్మలను బంధించగలిగానని సంతోషించకు. ఈ సంగతి చూసే న్యాయానికి తెలిసి తెల్లవారులోపున ని కత్తుక ఖండించి మా శిబిరంపై కట్టకుండా ఉంటారనుకోకు. '

వీరమల్లుడు : (నవ్వుతూ) మీ శిరసులు మీ ముండిండ్లపై తెల్లవారు వరకూ ఉంటే తిరువాత చూడవచ్చును లేవోయ్ పక్షీ ! మీ తల్లలు ఈటెలుకు తగిలించి తెల్లవారుసరికి కోటగుమ్మానికి వేలాడవేయండి...

ఫిలిప్ : (వణుకుతూ) ' వీరమల్లు ! బుద్ధి గడ్డితిని యుద్ధానికి బయలుదేరాం. తప్పని ఒప్పుకుంటున్నాం. శరణంటే శత్రువులనైనా రక్షించడం భారతీయుల ధర్మంకదా ! మేం శరణంటున్నాం. తప్పని ఒప్పుకుంటున్నాం. కాబట్టి రక్షించాలని ప్రార్థన. '

వీరో : ' అంతే, అంతే. '

వీరమల్లుడు : ' పిరికిపందలు, జీవచ్ఛవాలు అయిన మీ వంటి పీనుగుల కుత్తుకల తెగసరికే మా కత్తులైనా సిగ్గుపడుతున్నాయ్ కాని మీకు సిగ్గులేదు...మీరు మానవులుగా పుట్టినందుకు మానవ లోకమే కళంకితమైపో

యింది. మీరు వుట్టిన దేశమే పారుషవిహీనం అయి పోయింది. మీ ముఖాలు చూస్తున్న మా కళ్ళే పాప భూయిష్టం అయిపోతున్నాయ్.

ఒకేయ్ ! రామూ ! వీళ్ళనిద్దరినీ కట్టి గాడిదలమీద వేసి రాణిగారి దగ్గరకు తీసుకురండి. ఆమె ఆజ్ఞ తీసుకొని వీళ్ళ శిరచ్ఛేదం చేయించాలి. ?

ఆ మాటలంటూ వీరమల్లుడు మహా పారుషంతో గుఱ్ఱం ఎక్కి వెళ్ళిపోయాడు రాణి శారదా దేవిగారిదగ్గరకు.

* * * *

తెల్లవారుతూంది. బాలభాస్కరుడు తన బంగారు కిరణాలను ప్రకృతి ప్రణయసీద్ధతహాస చంద్రికలలో ఆమర స్పృత్యం చేయిస్తూఉన్నాడు.

శారదాదేవి తన శిబిరంముందు అటూ ఇటూ తిరుగుతూవుంది. అంతలో గుర్రంమీదనుంచి వీరమల్లుడు దిగి ఆమెకు నమస్కరించి నిలబడ్డాడు.

రాణి : ' వీరమల్లూ ! ఆయ్యగారిసంగతి ఏమైనా తెలిసిందా ? '

వీరమల్లు : ' జయం లభిస్తూ ఉందంట అమ్మా ! '

రాణి : ' వీరమల్లూ ! ఇవాళ సైన్యాన్ని ఉత్సాహపరచి ముందడుగు వేయించి, జయలక్ష్మీ కరగ్రహణం ఈ రోజు చేసి తీరాలి. '

వీరమల్లు : ' జయం మనకు లభించినట్లే తల్లీ ! '

రాణి : ' ఎలా ? శత్రుతిరోగమనం జరగండే. '

వీరమల్లు : ' అవసరంలేదు తల్లీ! రాజే మనశ్చాదీ అయ్యాడు. '

రాణి : ' రాజా ? '

వీరమల్లుడు : ' రాజే కాదు ; సైన్యాధిపతికూడా మన బంధీ అయినాడు. '

రాణి : ' వారే ? '

వీరమల్లు : ' అరిగో...బంధికృతులై వస్తున్నారు. '

రాణి : ' ఏరీ ? '

వీరమల్లు : ' అరిగో...అ... '

రాణి : ' గాడిదలపై వచ్చేవారేనా ? '

వీరమల్లుడు : ' అవునుతల్లీ ! '

ఆమె ఉగ్రస్వరూపిణి అయిపోయింది. కనబోమలు ముడివేసింది. అంతలో వారు సిద్ధం అయిపోయారు.

రాణి : ' వీరమల్లు ! నీకు రాజభక్తి ఉన్నది. కాని ఎదటి రాజుని గౌరవించే శక్తి లేదు, దేశభక్తి ఉన్నది ; కాని పరదేశవాసులను భ్రాతృభావంతో చూడగల పరిపూర్ణ నిర్మలత్వం రాలేదు. పౌరుషం ఉన్నది ; కాని దానిని ఉపయోగించే విధానం తెలీదు. శత్రువులను కూడా మిత్రులుగా ప్రేమించగల శక్తి వచ్చే వరకు మానవులు మహాత్ములు కాలేరోయ్...తక్షణం వెళ్ళి వారిని గాడిదల మీదనుంచిదింపి గుత్తాలపై నెక్కించి తీసుకురా ! సోదర ప్రభువును గౌరవించడంలో గొప్ప తనం ఉన్నది ; తిరస్కరించడంలోలేదు.....వెళ్ళు. అందాక వారిని చూడలేను... '

వీరమల్లుడు : ‘ అమ్మా ! మనలో వెలిగే పరమాత్మజ్యోతే
కుశ్లలోనూ వెలుగుతుందని సింహాసనంమీద కూర్చో
పెట్టగలమా ? ’

రాణి : ‘ ఆ భావంతోటే ఉంటే కూర్చోపెట్టవచ్చు. యదా
ర్థాని రాజ్యాన్ని పాలించేది రాజుకాదు; మీరంతా...
రాజ్యం సుఖిక్షంగా ఉండంటే ఆరాజ్యంలో ప్రజలు
విజ్ఞానవంతులనుకో. ’

వీరమల్లుడు : ‘ యధారాజా తథాప్రజా ’ అన్న నూక్తి
నే మంటారు ?

రాణి : ‘ తప్పంటాను. ‘ యధారాజా తథాప్రజా ’ కాదు ;
‘ యథాప్రజా తథారాజా ’...రాజునుబట్టి ప్రజలు
కాదు ; ప్రజలబట్టేరాజు...వీరమల్లు ! కుళ్ళిపోతున్న
మురికి జీవాన్ని స్వతంత్రవాయువులతో పునీతంజేసి,
ఆశాజ్యోతిని చూపించడంలో అమరత్వం ఉంటుంది
కాని—దాని హృదయాన్ని చీల్చి ముక్కలు చేయ
డంలో లేదు. స్వతంత్రదేశాన్ని బానిసదేశం చేయడం
తేలికే. బానిసదేశాన్ని స్వతంత్రదేశం చేయడమే
కష్టం. ఒకనిని పతితుని చేయడం తేలికే ; పవిత్రుని
చేయడం కష్టం...’

వీరమల్లు ! వెళ్ళు ! రాజోచితగౌరవం చూపించి
వారిని తీసుకురా. మారాడకు...’

వీల్లు : ‘ చిత్తం తల్లీ ! ’

రాణేశ్వరదాదేవి లోపలకు వెళ్ళిపోయింది. వీరమల్లుడు గాడిదలపైపు వెళ్ళి వారిని విడిపించి గుత్తాలపై ఎక్కించి అతిగౌరవంగా రాణిగారిదగ్గరకు తీసుకువెళ్ళాడు.

* * * *

ఫిలిప్ రాజు వీరో వనో మాట్లాడుకున్నారు. ఫిలిప్ రాజునూ వీరోను బంధితులజేసి లోపలకు తీసుకువెళ్ళాడు. వీరమల్లుడు.

రాణిగారు నిలబడ్డారు.

రాణిని చూడడం చూడడం ఫిలిప్ రాజు ఆమె రెండు కాళ్ళపై నా పడిపోయాడు.

శారదాదేవికి ఎక్కడలేని కోపంవచ్చింది—

రాణి : ‘ రాజపుత్రుడా అని రాజోచితం గౌరవం ఇచ్చి తీసుకు రమ్మన్నాను. కాని ఇదేమిటి ! నేవకుడుకూడా ఇంత నీచంగా సంచరించడే.....ఛా. ఛా. లే. కాళ్ళ ముట్టకు...’

ఫిలిప్ : ‘ మీరు లక్షతిట్టండి. చంపండి, శగనార్థిని ‘ రక్షించాను ’ అనేవరకూ మీ పాదాలు విడువను. భారతీయుల శక్తి తెలియక యుద్ధం ప్రకటించాను. బుద్ధి గడ్డితిన్నది. ఓడిపోయానని ఇప్పుడొప్పుకుంటున్నా. ‘ రక్షించాను ’ అనండి లేచిపోతా...అంత వరకు ఇంతే.

రాణి : ' రాజుగా ప్రార్థించు ; విడిచిపెడతా. ఇలా తుచ్చు
నిగా ప్రార్థిస్తే లాభం ఏమిటి ? '

ఫిలిప్ : ' మొదటే చెప్పాను—తిట్టినా, చంపినా విడివనని మీ
చేతికి చిక్కాను. చీల్చేయండి. ఒప్పుకుంటా కాని
మీ పవిత్ర పాదాలు విడువను. రక్షించాను—అని
అనండి. అనండి...అనండి. '

ఫిలిప్ చంటిపిల్లవానిలా ఏడవడం ప్రారంభించాడు.
అది చూచిన రాణిహృదయం కరుగకపోలేదు. అబలహృదయ
పాత్ర అశ్రుధారా పరిపూర్ణం కావడానికి ఎంతసేపు కావాలి.
వెన్న కరగడానికి నిప్పుసెగ చాలదూ ?

రాణి : ' లే రాజా ! లే ! నిన్ను క్షమించానులే. ఇప్పటికై నా
భారతీయుల వీరగాధను అర్థం చేసుకో గలిగావ్.
తాకుమారులు శరణార్థిని రక్షించకుండా ఉండలేరు.
పవిత్ర భరతమాత అమృతస్తన్యం గ్రోలిన ఏ హైంద
వుడూ నైతిక పతనానికి ఒప్పుకోడు. ఎదటివాని సం
రక్షణార్థం తాను బలి అవుతాడు కాని, తనకొరకు
ఎదటివానిని బలిచేయలేడు. '

ఫిలిప్ : ' అవును తల్లీ ! అవును. మధ్యాహ్నపు సూర్యుని
కన్నెత్తి చూడాలనుకున్నాం. అంధులంకాక ఏ మా
తాం. తమరు కరుణరసపూరితులు కాబట్టే నన్ను
విడిచిపెట్టారు....'

రాణి : ' అవును. మారు మాటాడక మా పొలిమేరలు విడిచి పొండి. మా పొలిమేరప్రాంతంలో ఉన్న రా మీ శిరసులు ఛేదించానే. '

ఫిలిప్ : ' చిత్తం. చిత్తం. మీరు మా దేవతలు. మీ మేలు మరచిపోలేను. నమస్కారం ! '

వంగివంగి నమస్కారాలు చేస్తూ ఫిలిప్ రాజు, వీరో బయలుదేరబోయారు.

అంతలో వీరమల్లుడు అతి శోభోద్రిక్తుడై రెండు చేతులూ చాచి వారి నాపుచేసి రాణిగారికి నమస్కరించి ఇలా ప్రారంభించాడు.

వీరమల్లుడు : ' తల్లీ ! మీరు విజ్ఞానులు, ఆత్మజ్ఞానులు. భారతీయ పౌరుష రేఖలు రూపుదాల్చిన వీరమాతలు. దేశ స్వాతంత్ర్యానికై బలి అవడానికి వెనుదీయని ధీర మూర్తులు. పగతురకు వెన్ను చూపని పౌరుషశాలుగు.

కాని రాజకీయ దురంధులు కారేమో తల్లీ! పగతురను పట్టుకొన్నది విడిచిపెట్టడానికి కాదు. రణశేషం, రుణ శేషం ఉండరాదు. చెట్టునున్న పుట్ట చెట్టునే చెరుస్తుంది. నిష్పక్షణం ఒక్కటైనా చాలు నగరాలు నగరాలు తగలబెడుతుంది. పగవట్టిన సర్పాన్ని విడిచిపెడితే, అది కాటువేయక మానదని మరచి పోకండి. మన ప్రజల వేడినెత్తురు దుచి మరిగిన శత్రువులకు దయా దాక్షిణ్యాలు ఉంటాయని నమ్మకండి. మన స్వాతంత్ర్యాన్ని మట్టిపాలు చేసి, మనలను బూడిదకావించి,

మనదేశాన్ని స్థిరదాస్యంలో బలిగొనడానికి వచ్చిన శత్రువులపై జాలేమిటి తల్లీ !

ఎంతమంది సతీవతులనో వేరుచేసిన పాతకులు : ఎందరు మహాపతివ్రతాశిరోమణులనో తమ మంగళసూత్రములకు వేరు చేసిన కీరాతకులు : ప్రతిభింటి కన్నీటి జల్లును రాల్పించిన కాలాంతకులు ; పసిబిడ్డల కత్తుకల తెగనరుకుటకు వెనుదీయని రాక్షసులు ; పవిత్ర భారతదేశ రత్నసింహాసనాన్ని ఆక్రమించ తలచిన అత్యాశాపదులు — ఈ పిశాచులనా రక్షించుట. శాంతిమయ దేశాన్ని అశాంతివంతం చేసిన ఈ స్వార్థపరుల పైనా కనుక?

తల్లీ ! వీరిని విడిచిపెట్టవలదని మా ప్రార్థన.

రాణి : ' వీరమల్లూ ! నీవు చెప్పినవి కాదనను. నిస్సహాయుడైన శత్రువును వధించడం రాజధర్మం కాదు. రాజ్యానికంటే ప్రధానం ధర్మం. ధర్మాచరణే మానవకర్తవ్యం. శత్రువులను సైన్య సమేతంగా రాసీయ్. యుద్ధం చేసి జయించుదాం. పౌరుషవంతులమై భారత మాతను రక్షించుకుందాం... పిరికిపందలవలె కపట వ్యూహాలు మన కెందుకోయ్ వీరమల్లు ? '

వీరమల్లు : ' వారు కపట నటులై సాధువుల వేషాలలో రాలేదా ? '

రాణి : ' వారు పిరికిపందలైతే మనమూ అవుతామా ? వారు అధర్మపరులైతే మనమూ కావాలా ? '

వీరమల్లుడు : ' వ్యావహారిక ధర్మం వేరు ; యుద్ధధర్మం నేరు
తల్లి ! ఉపసాంక్షవులను అర్థగాత్రి చంపిన అశ్వద్ధామకు
యుద్ధనీతి తెలియదంటారా ? శత్రువధ ఏవిధానంగా
అయినా చేయడమే యుద్ధధర్మం. '

తల్లి ! ఒక్కనూట. ' నా దేశం ' బానిసదేశం
అవుతుండేమోననే భయం నాకు అపారంగా ఉంది. పరదాస్య
వీడన నా భారతీయులకు మీ ఉదారస్వభావం వల్ల కలుగు
తుండేమోనని నా సంశయం.

రాణి : ' విరికితనం భారతీయులకు ఎన్నడూలేదు ; ఇకముందు
ఉండరాదు. భారతీయులకు శత్రుభయం కూడానా ?
విడిచిపెట్టు వీరమల్లు విడిచిపెట్టు — కోరలులేని
స్పర్పాలు మనలనేం చేస్తాయ్. పడగలేని పాముకూ
భయపడడమేనా ? '

వీరమల్లు : ' చిత్తం. '

వీరమల్లు వారిని విడిచిపెట్టాడు. ఫిలిప్పు వీరో ఆనం
దంగా బయలుదేరి వెళ్ళిపోయారు.

వీరమల్లుమాత్రం కష్టాలను శంకిస్తూ ఆలోచనలో
ములిగిపోయాడు.

రాణిగారు విజయాన్ని భావిస్తూ ఆనందంగా లోవలకు
వెళ్ళిపోయారు.

IV

ఆ మరునాడు—

హైందవ సైన్యాధిపతి ప్రతాప్ సింహుడు పరుగు పరుగున రాణీశారదాదేవి దగ్గరకు వచ్చాడు.

శారదాదేవి ఆశ్చర్య పోయింది.

రాణి : ' ఏం ప్రతాప్ ఇలా వచ్చావ్ ? '

ప్రతాప్ : ' ఇంకే ముందమ్మా ! కొంప ములిగిపోయింది. అది

శత్రుసైన్యసమూహం కాదు. మహాప్రళయసముద్రం.'

రాణి : ' మరల దండెత్తి వస్తున్నారా ? '

ప్రతాప్ : ' దండెత్తి రావడమే కాదు ; దక్షిణ గంగాతీర ప్రాంతంలో యుద్ధం చేసే మహారాజుగారిని బంధించారంట ? '

రాణి : ' ఆ మహారాజుగారినే బంధించారా ? '

ప్రతాప్ : ' బంధించుటే కాదు—ఉత్తర దక్షిణముల నుండి శత్రువులు కోట నాక్రమింప వస్తున్నారు. భారతీయుల నిక పట్టి, చెట్టులకు కట్టి, కాల్చివేస్తామని కబురు వంపారు. '

రాణి : ' భారతీయుల పాలిట భగవానుడున్నాడు. భగవానుడు ధర్మపక్షపాతి. భారతీయులు ధర్మాత్ములు. ధర్మాన్ని కాపాడు భగవానుడు ధర్మపక్షపాతులకు విజయం తప్పక చేకూరుస్తాడు. భయపడకు ప్రతాప్ భయపడకు. భగవానుడున్నాడు. '

ప్రతాప్ : 'లేడని ఎవడేడ్చాడమ్మా ! మనం భగవానుడున్నాడు, ఉన్నాడని పూజలో కూర్చుంటే, మన సింహాసనంమీద శత్రురాజు కూర్చుంటుంటే తప్పదు. '

రాణి : ' భారతీయ సింహాసనాన్ని ఆక్రమించుకొనడానికి భగవానునకు కూడా వశంకాదు. విరికివాడవుకాక వీరమల్లుని పిలువు '

ప్రతాప్ : ' చిత్తం. '

ప్రతాప్ వెళ్ళిపోయాడు.

శారదాదేవి కవచం తొడుక్కుంది, కత్తి డాలూ చేదాల్చి, భరత మాతకు పూజ చేస్తూంది.

అంతలో వీరమల్లుడు వచ్చాడు.

రాణి : ' వీరమల్లు ! కర్తవ్యం. '

వీరమల్లు : ' చంపటం ? లేదా చావడం అయితే ఆజన్మ స్వతంత్రం ; లేదా ఆజన్మదాస్యం. '

రాణి : ' రాజుగారిని బంధించే శారతు '

వీరమల్లు : ' బంధించుటే కాదు. అన్నివైపులనుంచీ ముట్టడిస్తున్నారు. అగ్నికి వాయువు తోడయింది. '

రాణి : ' అపజయం శంకిస్తున్నావా ? '

వీరమల్లు : ' ఎన్నడూ శంకించడంలేదు. అపజయమే ప్రాప్తిస్తే భారతీయుడొక్కఁడుకూడా బ్రతికి చూడలేడు. '

రాణి : ' ఇప్పుడు పాపం. '

వీరమల్లు : 'తల్లిశాలై నా విడువక పురిటిమంచం మీదున్న పసికూన యువరాజును ప్రతాప్ నకివ్వండి. కొంతమంది దాసదాసీజనుల సతినితో పంపండి. వారు రహస్య ముగిసినదానికై మహారణ్య మధ్యభాగంలో ఉన్న మునీశ్వరుల పర్వతాలలకు వెళ్ళి తలదాల్చు కొన గలరు. '

అమ్మా ! నమర చక్రం ఎటునుంచి ఎటుతిరుగుతుందో చెప్పలేం. జయాపజయాలు దైవాధీనాలు. తక్షణం యువ రాజుని రక్షించండి. రాజా, రాణీ, ప్రజలూ, అంతా సజింది పోవచ్చు. కాని పసికందు యువరాజు ప్రాణాలై నా రక్షించు కొనడం మన విధి. ఈనాడు ఓటమి, దైవం ప్రతికూలం ఐతే మనకు రావచ్చు. అంతమాత్రంతో అధైర్యం చెందవలసిన పనిలేదు...

అమ్మా ! మన చిట్టిబాబు చిరంజీవి అయితే భారత దేశానికి బానిసత్వం ఉండదు తల్లీ ! పంపించండి ముందు. '

వీరమల్లు కళ్ళనిండా నీళ్లు నిండిపోయాయి. 'నాదేశం బానిసదేశం అవుతుందా ? ' అనే భావం తట్టగానే వాపం ! ఆ ధైర్యం అంతా ఎక్కడికి పోయిందో పసిపిల్లవానిలా కన్నీళ్లు కార్చుకుండా ఉండలేకపోయాడు.

వీరమల్లు కన్నీళ్లుచూచి, హృదయం కరిగి తనకన్నీళ్లు కూడా తరుముకొని వస్తుంటే, ముఖం చూపించలేక రాణీ శారదాదేవి లోపలకు వెళ్ళి ప్రతాపునికొరకు కబురు చేసింది.

ప్రతాపు రాగానే వీరమల్లు చెప్పిన ప్రకారం పసిబిడ్డను, పాలు గల తల్లులను, దానదాసీజనులను ఇచ్చి. 'దీర్ఘాయు ప్రాప్తి రస్తు' అని కన్నీటితో దీవించి పంపించినది.

పసికందు రాజభవనం వీడి వెళ్ళిపోగానే ఆమెకు ఎక్కడలేని ధైర్యం వచ్చింది. స్వతంత్ర సమరాంగణంలో తన దేశాన్ని దూకించాలనుకుంది. శత్రు గళ నిమ్రుత రుధిర ధార లలో తన కత్తిని ఎదురీత కొట్టించాలనుకుంది. రుధిర శిలకం వీరాంగసల పాలభాగంమీద అలంకరించాలనుకుంది.

మహాధైర్య సాహసములతో బయటకు వచ్చింది. వీరమల్లు అటూ ఇటూ కోదమసింహపుపిల్లలా తిరుగుతూ ఉన్నాడు.

రాణి : 'వీరమల్లా! శ్రీచానోయ్ మీ యువరాజునీ.'

వీరమల్లు : 'అమ్మా! మీరై నా, నేనై నా మన సైన్యాన్ని తీసుకొని కోట విడిచి వెళ్ళిపోవాలి.'

రాణి : 'నీవెందుకు. ఆ పని నేనే చేస్తాను. సైన్యాన్ని రాజు గారున్న దక్షిణగంగా ప్రాంతం వైపు నడిపిస్తాను.'

వీరమల్లు : 'నుంచిది. మీరలా బయట మన సైన్యాన్ని ఉంచండి. నేను కోటతలుపులు వేసి లోపల సైన్యాన్ని ఆయత్తిం చేస్తాను. శత్రువులు కోట ముట్టడించగానే, బయటనుంచి మీరూ, లోపలనుంచి మేమూ ఒత్తిడి చేద్దాం. దానితో శత్రువినాశం తప్పదు. అడకత్తి

రిలో పావుచెక్కల్లాగ ముక్కలు ముక్కలై పోవలసిందే. '

రాణి : 'మంచి ఉపాయం. అయితే సిద్ధంగా ఉండటం. నేను తీసుకు వెళ్ళవలసి వచ్చిన సైన్యాన్ని పంపించు. '

వీరమల్లు : 'మంచిది. రణరంగమునకు సంసిద్ధులై యుండండి. '

రాణి : 'అలాగే. '

వీరమల్లు రాణిగారివద్ద సెలవుతీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

V

ఉరులోఉన్న ప్రజల నగదరిసి కోటలోకి జేర్చేశాడు వీరమల్లుడు.

శత్రువులు కోటచుట్టూ ఆక్రమింపేశారు. దక్షిణ తీర ప్రాంతంలో యుద్ధం భయంకరంగా జరుగుతుంది.

ఉభయపక్షాల ప్రజలు యుద్ధ పిశాచానికి బలి అయి పోతున్నారు. శత్రువు వరదలుగా ప్రవహిస్తూఉంది. కొత్త నీటిపోటుకు కూలిపోయి కొట్టుకుపోయే పాకల్లాగ, ఛెత్తుటి ఏటిపై శవాలు కొట్టుకుపోతున్నాయి.

చచ్చిన ఏనుగుల వీనుగులు పర్వతాల్లా భయంకరంగా ఉన్నాయి. జాతి కుల మత విభేదాలు లేకుండా; కత్తిలించుకు ఎదురైన ప్రతికుత్తుకా, తన మొండంనుంచి వేరై నేలస్పృహి

పోతున్నాయి. వీనుగుల కుప్పలపై వీనుగులుపడిపోతున్నాయి. తలలులేని మొండాలు ; కాళ్ళుచేతులు నరకబడిన మొండాలు ; మొండాలనుంచి వేరైన తలలు ; రణరంగంపై చెల్లాచెదురుగా పడిఉన్నాయి.

రణరంగం అంతా అతి భయానకంగా ఉంది.

ప్రాద్దుకుంకే షరకూ ఉభయపక్షాలూ బహుపరాక్రమ సమన్వితంగా యుద్ధం చేశారు. చచ్చినవారు చచ్చారు. బ్రతికినవారు బ్రతికారు. చచ్చినవారిగురించి విచారించేవారు లేరు. బ్రతికినవారిగురించి సంఘోషించేవారు లేరు... ..వారందరికీ ఒకటే ఆశయం—అదే జయం.

అలిసిపోయిన నూర్మ్యడు అగబుధిలో కంకిపోయాడు. అలిసిపోయిన యుద్ధవీరులు తమ తమ శిబిరాలలో కూలి పోయారు.



అది అర్ధరాత్రి.

రాణి శారదాదేవి తన భర్తకొరకు ఆలోచిస్తూ తన శిబిరంలో కూర్చుని వుంది. అంతలో తన శిబిరం ప్రక్కనే ఎవరో ఇరువురిలా మాట్లాడుకుంటూ ఉన్నారు.

‘సాధువుల రూపాలతో వచ్చిన వందమందీ బ్రతికి ఉన్నట్లేనా ?’

‘ చెప్పలేం. ’

‘ మిగిలిన వారంతా చచ్చిన శత్రువుల వేషాలు వేసుకున్నట్లేనా ? ’

‘ అఁ...వేసుకున్నారు. వారినిబట్టేకదూ మనం ఇలా రాగలిగాం. ’

‘ రాణి నిదరపోతున్నట్లులేదు. ’

‘ నీకేమీ భయంలేదు. నాతో రా. ’

ఆమె ఉలుక్కుపడి లేచింది. నల్లత్రాచు తోకమీద నిలబడి అటూ ఇటూ పడగిప్పి చూచినట్లు చూచింది. క్రోధాగ్నులు కన్నులనుండి వెదజల్లుతూ నాలుగు మూలలా చూచింది.

‘ ఎవరూ అక్కడ ? ’

అని సింహగర్జన చేపి పిలిచింది.

వెంటనే ‘ అమ్మా ’ అంటూ పదిమంది నేవకులు వచ్చారు.

‘ నిదర పోతున్నారా ? ’

‘ లేదమ్మా ! ’

‘ ప్రక్కనే శత్రువులువాసన పసికట్టలేకపోతున్నారు. ’

‘ చుట్టూ కాపలా ఉన్నారమ్మా ! ’

‘ కాపలా ఉన్నవారిలోనే కొందరు శత్రువులున్నారు. ’

‘ జాగ్రత్తగా చూస్తాం తల్లీ ! ’

‘చూడండి. శత్రుసర్పాలు మేలుకొనే ఉన్నాయి. శూరదాదేనిని కాటు వెయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాయి. వాటి తలలు చిదక కొట్టాలి. ’

‘చిత్తం. ’

‘వెళ్ళండి. వేయికళ్ళతో చూడండి. ’

‘మహా ప్రసాదం. ’

‘కన్ను మూశారా ప్రళయకాల మహాసముద్రం మిన్నులు ముట్టేటట్టు పొంగిపోతుంది. హిందూ దేశాన్నే ముంచెత్తుతుంది. ’

‘చిత్తం. ’

భటాలు బయటకు వెళ్ళిపోయారు.

ఆమె ఆలోచనలో ములిగి పోయింది. ఆమె చుట్టూ శత్రువులున్నారని ఆమె గ్రహించింది. కాని ఆ శత్రువులను పట్టుకొనే మార్గం కనుపించక ఆలోచనలో పడిపోయింది.

* * * *

అది తెల్లవారుఝాము.

అంతా మత్తులో ఉన్నారు.

శత్రుపై న్యంలో ఇద్దరూ దానీలవేషం వేసుకొని రాణిని విషవాయు ప్రయోగంతో చంపాలనుకున్నారు.

లోపలకు వెళ్ళారు....

రాణిగారు పడుకున్నా మంచంక్రింద విషవాయువు పెట్టారు. ఇంక కొన్నిక్షణాలలో రాణిగారు చనిపోతారుకదా అని వారి ఆనందం వర్ణించలేం.

అంతలో రాణిగారి మంచంప్రక్కనే పండుకొన్న కుక్క గిలగిలా తన్నుకుంటూ చచ్చిపోయింది. మరో క్షణానికి రాణి కూడా చనిపోయి తీరుతుందనుకుంటూ బయటకు వెళ్ళబోతున్నారు అంతే.

గుమ్మందగ్గర నిలబడ్డా రాణి శారదాదేవిగారిని చూచే సరికి వాళ్ళు గజ గజ వణికి పోయారు. భయంతో కన్ను మూశారు. అంతే.

కన్ను మూసినవారు కన్ను మూసినట్లే ఉన్నారు. రాణిగారి పదునుకత్తి ఒకే ఏటలో వారి రెండుతలలను మొండిచాలనుంచి వేరు చేసింది. వారి రెండుతలలు గిట్టుమని తిరిగి ఆ చచ్చినకుక్క తలమీద రక్తతర్పణాలిస్తూ పడ్డాయి.

రాణి తన కత్తిని ఒరలో పెట్టింది. ఆయిద్దరూ తన శిబిరం ప్రక్కన ఆసినమాటలు విన్నప్పటినుంచీ నిద్రపోలేదు. తన పక్కమీద డాలుపెట్టి దుప్పటి కప్పి, బయట పారావాళ్ళతోపాటు తనూ కాపలా కాస్తూంది. ఆ సంగతి శత్రువులకు తెలియలేదు.

ఆమెను చంపాలని వచ్చారు. వారే చచ్చారు. 'చెర పకురా చెడిదెవు' అనే ఆర్యోక్తి ఊరకేపోతుంనా ?

శారదాదేవి కత్తిముందు శివతాండవం చేసిన పగతుర
మొండాలు రెండు నిమిషాలైన తరువాత క్రిందబడి మట్టి
కరుసుకున్నాయి. తలలులేని వారిగతి అంతేకదా !

VI

కాలపురుషుడు తూర్పుదిక్కుపై విసిరిన నెత్తుటి ముద్ద
లాగ సూర్యుడుదయించాడు కత్తులనంటిన నెత్తుటి జిడ్డును
తుడుచుకుంటూ మహావీరులు యుద్ధానికి సంసిద్ధులౌతున్నారు.

రాణి శారదాదేవి తన రథంమీద నిలబడి భౌముక
శంఖాన్ని భయంకరంగా మ్రోగించింది. దశదిశలు మారు
మ్రోగిపోయాయి.

శత్రుసైన్యంకూడా సంసిద్ధులయ్యారు. ఫిలిప్ వీరోలు
తమ తమ శంఖాలను పూరించారు.

అతి భయంకరంగా యుద్ధం జరుగుతూంది. మధ్యా
హ్నం గడిచేసరికి జయం శత్రుపక్షానికే లభించింది.

హిందూదళాలు విచ్ఛిన్నమై పోయాయి. ఏనుగులూ
గుఱ్ఱాలూ చెల్లాచెదరై పోయాయి. హిందువులదే అపజయం
అని నిర్ధారణ అయిపోయింది.

శత్రుసైన్యం కోట ముట్టడించింది. కోటలోనుంచి
వీరమల్లు అతిభయంకరంగా యుద్ధం చేస్తున్నాడు. వీరమల్లు

డాక్టర్ ఆగలేక శత్రువులు వెనుకంజ వేస్తున్నారు. సాయంకాలం అవుతుంది. శత్రువులు కోటనుంచి వెనువెనుకకు వెళ్ళిపోతున్నారు.

చీకటి పడింది.

శత్రు సైన్యం చెదిరిపోయే సమయంలో, యువరాజును మునుగు ఆశ్రమాలలో దాచిన ప్రతాప్ సింహుడు కొండకొనల్లోను, అడవుల్లోనూ ఉన్న భిల్లులను సిద్ధం చేసుకొని కోట దగ్గరకు వచ్చేశాడు.

శత్రువులు కోటలోఉన్న వీరమల్లు సైన్యం డాక్టర్ ఆగలేక పారిపోబోయే సమయంలో వీరంతా విల్లంబులతో ముట్టడించారు.

శత్రువులపై లోపలనుంచీ వెలుపలనుంచీ బాగాలు వర్షం క్రింద కురిపించి వేస్తున్నారు. ఆ కారుచీకటిలోనే యుద్ధం భీభత్సంగా జరుగుతుంది. యుద్ధభటుల 'హా హా' రావాలు మిన్నులు ముడుతూ ఉన్నాయి. ఆరాత్రంతా అలాగే యుద్ధం చేస్తూఉన్నారు.

తెల్లవారింది

యుద్ధం విడువకుండా సాగుతూనేవుంది.

శత్రువులకు మార్గాలు తెలిశాయి.

రెండు భాగాలుగా విడిపోయారు. ఒకభాగాన్ని ఫిలిప్ రాజునడుపుతున్నాడు. వేరొకభాగాన్ని వీరోనడుపుతున్నాడు.

ఉభయశత్రులూ అతీ ధైర్య సాహసాలతో యుద్ధం చేస్తున్నారు.

అలా మూడు రాత్రుల్లో, మూడువగలూ హోరా హోరిగ యుద్ధం చేశారు. ఎడతెగకుండా యుద్ధం చేశాడు.

కాని—

నాలగవ రోజు రాత్రి శత్రుసైన్యం కోటతలుపులు బద్దలుచేసేశారు. వీరమల్లు శరీరం నిండా గాయాలే. రక్త ధారలు స్రవించుకు పోతున్నాయి. తన శక్తినింతా వినియోగించాడు. కాని, తన దేశాన్ని రక్షించుకోలేక పోయాడు.

కోటతలుపులు బద్దలైపోగానే హైందవుల నందరినీ మరో మార్గద్వారా బయటకు పంపించేశాడు. అంతా వెళ్ళి పోయారు. తానూ నలుగురు భటులూ శత్రువులకు ఎదురుగా వెళుతున్నారు.

వీరో ఫిలివులు గుర్తుపట్టారు.

ఫిలిప్ : 'వీరో ! వాడే మనలను నమ్మించి మోసగించిన వీరమల్లుడు. వీడితల నడికి కోటగుమ్మానికి కట్టాలి.'

వీరో : 'వాడినెత్తురు భారత దేశ సింహాసనం ముందు పార బోయ్యాలి.'

ఫిలిప్ : 'వాడిని ముక్కలు ముక్కలుకోసి గద్దలకుఎగరేస్తే.'

వీరో : 'సచ్చడిక్రింద చిడకనొడితే బాగుంటుంది.'

ఫిలిప్ : ' బాగు. బాగు. '

వాళ్ళు ఆనందంగా ఎదురు వెళుతున్నారు. వీరమల్లు వానికి ఎదురుగా చిరునవ్వుతో వెళ్ళాడు.

ఇరువది గుఱ్ఱాలూ ఎదురు బొదురయ్యాయి. ఫిలిప్ వీరమల్లునిపై కత్తి దూచబోయాడు. వీరమల్లును గుఱ్ఱంమీద నిలబడి. ఫిలిప్ కు నమస్కరించి ' ఒక్కనూట ' అన్నాడు:

ఫిలిప్ : ' చెప్పవోయ్ త్వరగా. '

వీరమల్లు : ' ఒక్క నిమిషం ఓపికపట్టి వినాలని ప్రార్థన. '

వీరో : ' నీ నక్కజిత్తువేమాలు మా దగ్గర పనికిరావు. జాగ్రత్త. నీ శిరసు నీ మొండెంనుంచి వేరయ్యేలోపల త్వరగా చెప్పు. '

వీరమల్లు : ' నా శిరసు నా మొండెంనుంచి వేరై తే నేనేకాదు; ఎవ్వరూ చెప్పలేరు. అలా వేరు కాకముందే ఒక విన్నపం. '

ఫిలిప్ : ' చెప్పు త్వరగా ! '

వీరమల్లు : ' ఓ ఫిలిప్ మహారాజా ! నీవు భారత దేశానికి మహారాజవయ్యావ్. నీ బలపరాక్రమ శౌర్య ధైర్య గాంభీర్య బౌద్ధార్థములకు మేమంతా ఆనందిస్తున్నాం. రాజ్యం నీ చేజిక్కింది. మేమంతా నీ భటులం. ఇదిగో నా కత్తి మీకిచ్చేస్తున్నాను. నేను యుద్ధం చెయ్య

డానికి రాలేదు. మీరు నన్ను భటునిగా గ్రహిస్తే మీ కోటగుమ్మం కాపలా కాసుకుంటూ బ్రతుకుతా. లేదా నా తలనరికి మీ కోటగుమ్మానికి కట్టినా సరే మీ దయ. మీ చేజిక్కిన బంటును. '

ఆ మాటలంటూ కత్తి ఫిలిప్ చేతికిచ్చాడు. ఫిలిప్ ఆనందం చెప్పలేం.

ఫిలిప్ : 'వీరమల్లు ! నీ భక్తికి మెచ్చాను. నిన్న చంపినా, కుక్కను చంపినా ఒకటే పోయి నా కోటగుమ్మం కాపలా కావాలి.'

వీరమల్లు : 'ప్రభువుల ఆజ్ఞ.'

జై ఫిలిప్ మహారాజుకు జై. అంటూ జయ జయ నినాదాలతో ఫిలిప్ రాజు యావత్ సైన్యం కోటలో ప్రవేశించింది.

శత్రురాజు జయజయ ధ్వనాలు వీరమల్లు హృదయ నిర్భేదకంగా ఉన్నా భరించి కోటగుమ్మం దగ్గరకు వెళ్లాడు.

అంతలో భారతీయుడొకడు వీరమల్లు దగ్గరకు వచ్చి, 'వీరమల్లు ! రాజు రాణి బంధింపబడ్డారు. వారిద్దరూ కోటలోఉన్నారు. వారిని రక్షించే భారం మీది. ' అని చెప్పి వెళ్లిపోయాడు.

వీరమల్లు కొన్ని నిమిషాలు అలాగే సబ్బుడెపోయాడు.

వెంటనే గుట్టం తిప్పాడు.

శరవేగంగా ఫిలిప్ దగ్గరకు వెళ్ళిపోయాడు.

వీరమల్లు : ' మహారాజ్ ! '

ఫిలిప్ : ' ఏం వీరమల్లూ ! '

వీరమల్లు : ' మీ ఈభక్తుని నడుస్కారములు అంగీకరించ ప్రార్థన. '

ఫిలిప్ : ' అంగీకరించా. మళ్ళీ కోటవిడిచి వచ్చావే. '

వీరమల్లు : ' ఒక్క ప్రార్థన. మీరు భారతదేశ సింహాసనాన్ని అధిష్టించేముందు ఒక్క పనిచెయ్యాలి. అది తమరకు తెలియదు కాబట్టి విన్నవించడానికి వచ్చాను. '

ఫిలిప్ : ' ఏమిటది ? '

వీరమల్లు : ' పూర్వం ఒక మహారాజు ఇలాగే వెనకాముందూ చూడకుండా సింహాసనం అధిష్టించ బోయాడు. కాని పాపం ! తల వెంటనే వేయి చెక్కులుగా ముక్కలై పోయింది. '

ఫిలిప్ ఆమాటలతో హడలి పోయాడు.

ఫిలిప్ : ' వీరమల్లూ ! ఏం ? ఎందుచేత ? ఏం చెయ్య మంటావ్ ? '

వీరమల్లు : ' మహారాజా ! సింహాసనం ఎక్కేముందు ఒక మహారాజు నిరసు కాని, ఒక మహారాణి నిరసు కాని

కోటగుమ్మానికి కట్టాలి. సింహాసనం ఆ కోటగుమ్మం మీద మహారాజు తల చూడబోతే, సింహాసనం ఎక్కిన వానిని ముక్కలు చేస్తుంది. '

ఫిలిప్ : 'అలాగా. '

వీరమల్లు : 'మహారాజా ! సింహాసనం వెనుక రెండు శక్తులుంటాయి. ఆ రెండు శక్తులకూ బలిదానంగా రాజు రాణి ఇద్దరు నిరనులూ బలిచేసి కోటగుమ్మానికి వేల కడితే, మీకు మళ్ళీ అపజయం ఉండదు. ఒక్కరాజు గారి శిరస్సైనా పరవాలేదు. అది చెప్పడానికే వచ్చాను. '

ఫిలిప్ : 'వీరమల్లూ ! నీభక్తికి మెచ్చాను. ఒక్కరాజు శిరస్సే కోటగుమ్మానికి కట్టే కర్మం ఏమిటి వీరమల్లూ ! రాజు రాణి ఇద్దరి శిరస్సులూ కలిపి కోటగుమ్మానికి కట్టవచ్చు. '

వీరమల్లు : 'అదిచేసి మరీ సింహాసనం ఎక్కుచునే నాచార్ధన. '

ఫిలిప్ : 'అయితే రాజు రాణిలను ఎవరిచే చంపించమంటావ్ ? నీవు చంపగలవా ? '

వీరమల్లు : 'చంపలేకే కాని మీ వీరో చంపితే బాగుంటుందనుకుంటా. '

ఫిలిప్ : 'అవును. చూ కత్తూ తీరుతుంది. మన పనీ జరుగుతుంది...వీరో ! ఏమంటావ్ ? '

వీరో : ' అంతకంటే ఆనందం ఏముంది ? '

ఫిలిప్ : ' అయితే బంధితులైన ఆ రాజు రాణిని తీసుకు వెళ్ళు. త్వరగా వాళ్ళు తలలు కోటగుమ్మానికి కట్టు. '

వీరో : ' తప్పక. '

వీరో బంధితులైన రాజు రాణులను గుత్తాలమీద ఎక్కించి తీసుకు వెళుతున్నాడు.

ఫిలిప్ సింహాసనం ఎక్కకుండా ఆగిపోయాడు. వీరో రాజురాణిని తీసుకొని బయలుదేరాడు. రాజురాణి వెనుకే వీరమల్లు బయలుదేరి వెళుతున్నాడు.

అంతా కోటగుమ్మందగ్గరకు వెళ్ళారు. వీరో రాజును రాణిని ఆగమన్నాడు. వా రాగారు. వారిని ఆఖరు ప్రార్థన చేసుకోమన్నాడు. వారిలాగే చేసుకుంటున్నట్లున్నారు.

అంతలో వీరో కత్తి ఎత్తాడు. రాజు రాణి తలలు ఒకేవేటుకి నరకబోయాడు. కాని తన తల వీరమల్లుని కత్తి వల్ల వేరై పోతుందని తెలియ 'పాపం ! ఎత్తినచేయి ఎత్తినట్లే ఆగిపోయింది. కత్తి కత్తిలాగే నిలిచిపోయింది. తన తల మాత్రం వేరైపోయింది.

వెంటనే వీరోపై న్యం వీరమల్లుపైకి ఉరికబోయారు. వీరమల్లు వారిని తరిమి తరిమి కొట్టాడు. వీరో శిరసు బాగానికి గ్రుచ్చి ఫిలిప్ దగ్గర వడేటట్లు కొట్టాడు.

తన రాజునూ రాణిని రక్షించుకొని కోట దాటింది, శత్రువులు కోటనుంచి బయటకు రాకుండా కోటతలుపులు వేసేశాడు.

రాజు : 'వీరమల్లా ! ఇప్పుడు మనం.....'

వీరమల్లు : 'అన్నీ సిద్ధంచేశాను.....'

ఆ మాటలంటూ ఉరికేటోపునే కొందరు కాగడాలు తీసుకొచ్చారు. కోట లోపలభాగం అంతా అగ్నికి ఆహుతి చేశారు. కోటచుట్టూ నిప్పు ముట్టించారు.

శత్రువులు బయటకు రాలేక, లోపల ఉండలేక ఆ నిప్పులోపడి దగ్ధం అయిపోతున్నారు. రాణిహృదయం కరిగి పోయింది.

రాణి : 'వీరమల్లా ! వారి నామంటలో అలా మాడ్చివేయడం ధర్మం కాదోయ్. ఓడిపోయిన వా రెల్లాగై నా ఓడిపోయారు.

వీరమల్లు : 'అమ్మా ! యదార్థానికి ఓడిపోయింది మనంకాని, వారు కారు. ఈసరి చేయకపోతే మన పవిత్రసింహాసనంమీద ఆ తుచ్చుడు కూర్చోనుట ఖాయం. అప్పుడు ఓటమి ఎవరిదవుతుందో ఆలోచించండి.

తల్లీ! రాజశాసనానికి హృదయం లేదు. అది అతి నిశితం అయింది ; కఠోరం అయింది. జాలి దలచి ఫిలిప్ ను

రక్షించారు. అతడు విశ్వాసం చూపగలిగాడా? పాముకు పాలుపోస్తే అమృతం కక్కుతుందా తల్లీ! విషపు జాతి, విషపుజాతే...

రాజశంకరం వేరు. ధర్మచూర్ణం వేరు.

రాజు : ' అవును వీరమల్లు! అవును. ఈ అగ్నిలో వారు శల భాలలా నాశనం కావలసిందే. '

వీరమల్లు : ' తప్పదు. '

రాణి : ' తప్పనా? '

వీరమల్లు : ' తప్పకు లేకపోతే మనకు సింహాసనం తప్పిపోవడం తప్పదు. '

రాజు : ' వీరమల్లు! యదార్థం చెప్పావ్. '

రాణి : ' శత్రువులైనా అలా నల్లుల్లా మాడ్చి చంపడానికి నా హృదయం ఒప్పుడంలేదు. '

వీరమల్లు : ' హృదయం ఉన్నవాళ్ళకు యుద్ధమే ఆనందదాయకం కాదు... '

అమ్మా! ' నా దేశం ' కొరకు ప్రాణాలు బలిచేస్తాను అనే పనువు కంకణం కట్టిన ప్రతి భారతీయునకు శత్రు రుధిరా స్వాదనంలో ఉన్నా తృప్తి దేట్లానూ ఉండదు.

యుద్ధభటును జీవితం ఒక మహాయజ్ఞం. నిరంతరం రుధిరమే హవిస్సుగా వేలుస్తూ ఉంటాడు.

‘ఇది నాదేశం. నాదేశ స్వాతంత్ర్యం నాజన్మహక్కు. నాదేశానికై నేను బలి అయిపోతాను’ అనే పవిత్ర భావమే ఆతనిచేత అధ్వర్యం చేయిస్తుంది.

అమ్మా! ‘నాదేశం’ అని గర్వంగా చెప్పగల హక్కు ఒక్క రాజకూ, రాణీకే కాదు—ప్రతి భటునకు, ప్రతి పౌరు నకూ ఉంది. దేశస్వాతంత్ర్య సముపార్జనకు రాజు ఎంత బాధ్యుడో ప్రతి పౌరుడూ అంతే బాధ్యుడు. జయపజయాలు ఒక్క రాజమీదే ఆధారపడిలేవు; జయపజయాలకు ప్రతి పౌరుడు కారణభూతుడే.

అమ్మా! శత్రువుల వధించడానికి ప్రతి గడ్డివరక పదును కత్తి కావాలి ప్రతి రెల్లుగడ్డి ఒక వీటి కావాలి. ప్రతి పొదా ఒక డాలు కావాలి. ప్రతి పువ్వు ఒక అంబు కావాలి.

కవులు కలాలు కత్తులుగా మారాలి. చిత్రకారుల కుంచెలు బాణాలుగా మారాలి. వారి సాత్రలు డాలులుగా మారాలి. ప్రతి నటకుడు వీరగాధలే నాటకాలాడాలి. ప్రతి గాయకుడూ వీరోచితగాధలే గానం చెయ్యాలి. ప్రతి సర్త కడూ నటరాజ భయంకర తాండవం చెయ్యాలి.

ప్రకృతి ప్రతిపాణి వృషభయంత్రాసే పౌరుషరేఖలు వెలార్చాలి. గుండెలు మండించి ఎఱ్ఱని నెత్తుటి మంటలు రేకెత్తించాలి...అప్పుడే ఇది పవిత్ర భారతదేశం అవుతుంది. అప్పుడే ఇది పుణ్యభూమి అవుతుంది.

రాణి : ' శభాష్ వీరమల్లు ! శభాష్ ! నీవు చెప్పిన ప్రతి పదం నగసత్యమే. నీవు చెప్పినవన్నీ ఒప్పుకుంటాను. ' ఇది నాదేశం. నీనికై నేను బలికావాలి ' అనే విత్రాశయాలు నీకుండబట్టే నీ రాజును రక్షించు కన్నావ్ ; నీ రాణిని నీవు రక్షించుకొన్నావ్ ; నీ దేశాన్ని నీవు రక్షించుకున్నావ్...నీ దుణం నిజంగా నూవద్భారతదేశం కలిసి తీర్చుకోలేదు—నీకు మా ధన్యవాదాలు '

వీరమల్లు : ' బిడ్డలు చేసే ప్రతి పనీ తల్లుల కానందమే కదా ? '

రాజు : ' నిజం. నిజం. '

వీరిలా మాటాడుకుంటూ ఉంటే, కోట వెలుపలున్న ప్రజలనందరినీ ప్రతాపసింహుడు తీసుకొచ్చాడు.

తరువాత అంతా ఒక్కమ్మడిగా కోటలోకి వెళ్ళి, మంటల్లోపడి చావగా మిగిలినవారిని చంపి, మంటలూరిపి వేశారు.

వీరమల్లు ప్రతాపసింహుడు ప్రజలంతా తన రాజునకు జయ జయ ధ్యానాలు చేశారు.

రాజును మరల సింహాసనాధిష్ఠుని చేశారు.

యువరాజును ప్రతాపసింహుడు తీసుకొచ్చాడు. పసి కందు యువరాజును చూడగానే శారగాదేవి ముసి ముసి నవ్వులతో తల వంచుకొంది.

రాజుగారు ఆనందసంభరితుడై తన అనుంగు తనయుని ఎత్తుకొని లాలించాడు.

ప్రజలంతా రాజు రాణీలను యువరాజునూ ఆశీర్వాదించారు.

వీరమల్లు ప్రతాపసింహుల బలపరాక్రమ శౌర్య ధైర్య సాహసాలను కొనిగూడాగు.

‘నాదేశం—’

నాదేశస్వాతంత్రం నాజన్మహక్కు.

నాదేశం శంకే ఖించినది నాకులేదు.

నాదేశం నాప్రాణతుల్యం. ’

అంటూ అంతా భరత మాతను నుతించారు ; పూజించారు ; భక్తిగీతాలు పాడారు.

శ్రీ జం న న వారి క్రొత్త న చ ల య

- 1 నా నే శం
- 2 దేవదాసి
- 3 మొక్కుబడి
- 4 నేవకురాలు 1 వ భాగం
- 5 నేవకురాలు 2 వ భాగం

★ ★ ★

శ్రీ కొవ్వలివారి క్రొత్త న చ ల య

- 1 కాశీయాత్ర
- 2 కామాంధుడు
- 3 యముని తీర్పు
- 4 చెయ్యిబారాశ?
- 5 మిస్. లైలా
- 6 డబ్బేప్రధానం
- 7 బస్తీపెళ్ళాం
- 8 కోతుగూడు
- 9 కర్మకాదు

వలయువారు—

శ్రీ సత్యనారాయణ పబ్లిషింగ్ హౌస్,
రాజమండ్రి.

